

Leitfaden und Stundenplan 2006

Literaturprojekt: MenschenGeschichten

Dienstag	3./4. Stunde	10.00 – 11.30 Uhr
Mittwoch (14-tägig)	3./4. Stunde	10.00 – 11.30 Uhr
Freitags	3./4. Stunde	10.00 – 11.30 Uhr

1. Runde	Di., 10. Oktober	10.00 – 11.30 Uhr	Vorstellung des Dichters Jo Köhler, Kontaktaufnahme mit der Klasse, Austausch über Projekt-Ziele
2. Runde	Di., 31. Oktober	Performance zum Schreiben: <i>„Einfalsches Wort und du bist tot!“</i> Über Erfahrungen mit Text und Schreiben sprechen.	Organisatorisches! Struktur, Phasen und Ablauf des Projektes besprechen. Benotung! Anlegen des Tagebuches.
3. Runde	Fr. 3. November	Sinn und Zweck des Tagebuches.	Recherche... Inspiration, Motivation und Themenbildung für die Geschichte. Relevanz! Finden von Qualitätskriterien
4. Runde	Di., 7. November	Umgang mit Text und Sprache. Magie und Ästhetik des Wortes. Sprachverständnis und Sprachbewusstsein; das Sein schafft das Bewusstsein!?	<i>„Die Grenzen meiner Sprache sind die Grenzen meiner Welt!“</i> Beginn des Schreibprozesses! Der erste Satz!
5. Runde	Mi., 8. November	Zwischen den Zeilen, Text und Kontext.	Arbeit am Text! <i>„Denn der Dichter (Schreiber) ist immer einer, dem die Worte fehlen“</i>

6. Runde	Fr., 10. November	Kommunikation! „ <i>Wer nicht sagt, was er meint, meint auch nicht, was er sagt</i> “	Probleme der Verständigung, der Leser hat immer recht. Austausch über Geschriebenes. Und Arbeit am Text
7. Runde	Di., 14. November	Beschreibung der Personen und Figuren. Was ist typisch für sie? „ <i>Charakter: Das, was einem selbstverständlich ist</i> “	Handlungsstränge Textum = Gewebe. Austausch über Geschriebenes und Arbeit am Text
8. Runde	Fr., 17. November	Vorzeigen der Tagebücher, Probleme am Anfang, Kritik und Selbstkritik	Zwischenbilanz!?
9. Runde	Di., 21. November	„ <i>Schöpferische Energie oder kriminelle Energie - und das Leiden als Kapital!</i> “	Ursache und Ziel! Was bringt mich zum Schreiben? Austausch über Textproben!
10. Runde	Mi., 22. November	Innere Notwendigkeit und schöpferische Freiheit	Erfahrungen mit dem Schreiben! Wie sich der Text verändert! Austausch über Geschriebenes und Arbeit am Text!
11. Runde	Fr., 24. November	„ <i>Führe ich die Geschichte oder führt die Geschichte mich?</i> “	„Black Box“ des Schreibenden und der (nieder)geschriebene Text als Übersetzung einer Übersetzung
12. Runde	Di., 28. November	Ausschöpfen der eigenen Möglichkeiten.	Der Text kann nur die Energie haben, die ich in ihn hineinlege.
13. Runde	Fr., 1. Dezember	Titel für die jeweilige Geschichte?	Der alles verspricht, aber nichts verrät!
14. Runde	Di., 5. Dezember	Arbeit am Text! Letzter Austausch über Textproben	Auslösung der Reihenfolge zur Präsentation
15. Runde	Mi., 6. Dezember	Sätze und Absätze, Struktur und Layout	Vorbereitung der Präsentation des

		der geschriebenen Geschichte	eigenen Werkes
16. Runde	Fr., 8. Dezember		Abgabe der Textwerke und Tagebücher!
17. Runde	Di., 12. Dezember		Präsentation der Textwerke!
18. Runde	Fr., 15. Dezember		
19. Runde	Di., 19. Dezember		
20. Runde	Mi., 20. Dezember		Fazit, Bekanntgabe der Benotungen, Würdigung und kritische Reflexion des Projektes von allen Beteiligten